

Vladimir ENE
CURRICULUM VITAE

Artist plastic, pictor, grafician și muzeograf.
Director al Muzeului Sportului, București.
Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

DATE PERSONALE

Data și locul nașterii : 19 iunie 1955, Dnepropetrovsk, Ucraina;
Naționalitatea : Română;
Starea civila : Căsătorit;

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2011 – 2016: Director interimar (martie – septembrie 2011), Director al Muzeului Sportului;
2005 – 2011: Muzeograf la Muzeul Sportului;
2003 – 2006: Voluntariat, profesor de desen și pictură pentru copii dezavantajați sau proveniți din familii cu resurse limitate, Asociația „Sf. Stelian”, București;
2002 – 2005: Asociat la S.C. TANK srl – grafică de tipar și comercială;
1990 – 2001: Artist liber profesionist;
Stagii scurte de lucru la:
- 2001: Grafician, Editura Didactică și Pedagogică;
- 1996: Art Director , agenția de publicitate Ogilvy & Mather , București;
1990: Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România;
1989 - 1990: Grafician la RECOOP;
1985 – 1988: Artist plastic / Grafician Proiectant la I.S. Decorativa, București;
1982 – 1985: Profesor de desen la Școala generală nr. 1 din Coșereni, Ialomița;
1976 – 1978: Muncitor necalificat, vitrinier, la I.C.S. Bucur – Obor;
1974 – 1976: Stagiul militar.

EDUCAȚIE și FORMARE

Studii: 1978 – 1982 - Institutul de Arte Plastice ”Nicolae GRIGORESCU”, București.
Cursuri de formare și specializare: 2015 – Curs de Sistem de Control Intern Managerial.

APTITUDINI și COMPETENȚE ORGANIZATORICE

- 1. Director al Muzeului Sportului București din martie 2011 până în prezent;**
- 2. Șef de echipă pe șantiere de montaj de expoziții și muzee, din 1996 până în 1998;**
- 3. 1975 – 1976: Comandant de tun și loțiitor de Comandant de pluton.**

ACTIVITATE MUZEALĂ, GRAFICĂ DE MUZEU ȘI CARTE.

ACTIVITATE EXPOZIȚIONALĂ

2016: Concepție, proiectare, editare grafică și realizare a materialului prezentat în spațiului de întâmpinare din holul de la parterul Muzeului Sportului, București;

2013 – 2014: Concepție, proiectare, realizare grafică, editare grafică a expoziției "1914 – 2014, România olimpică 100" de la etajul al II-lea al Muzeului Sportului;

2011: Concepție, proiectare și realizarea unui segment din expoziția de bază, Istoria sportului românesc, la etajul I-ii al Muzeului Sportului, București;

2005 – 2011:Grafică și tehnoredactare pentru volumele "In memoriam - Gheorghe Moceanu" și "Regina Maria și Vânătorii de munte" de Nicolae Petrescu, realizate la Muzeul Sportului, București;

2010: Proiectarea ambientală și grafică a Muzeului Sportului Argeșean, Pitești;

1985 – 1998: Proiectare grafică și realizare de segmente de spații muzeale și expoziționale din România.

Din 1990 până în 2005 execută lucrări de grafică de carte și publicitară pentru diverse edituri din țară, pentru firme românești și străine.

Din 1982 până în prezent participă la expoziții de arte plastice: Naționale, Municipale, colective și de grup, precum și cu expoziții personale atât în țară cât și în străinătate.

ALTE CUNOȘTINȚE

Limba engleză - bine;

Limba rusă - bine;

Operare pe calculator: Adobe, Corel.